



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 11

PONTE DO SABER



Disciplina: História

6º ano do Ensino Fundamental

Doc 1 - Mito de fundação de Tenochtitlan



Esta ilustração retrata a criação de Tenochtitlan (atual Cidade do México). Uma águia é mostrada devorando um pássaro no alto de um cacto com flores [Para os astecas, esta cena profetizava o local para fundação de sua capital]. O cacto cresce a partir de uma pedra no meio de um lago. Pegadas dos mexicanos são mostradas se aproximando da base do cacto. À direita está Tenoch (conhecido por seu glifo de um cacto com flores), que liderou os astecas para Tenochtitlán. Na esquerda está Tochtzin, ou Mexitzin (conhecido por seu glifo de um coelho), que veio de Calpan (conhecido pelo glifo de uma casa com uma bandeira), co-regente de Tenoch. Os dois governantes sentam em troncos de vime. Códice

Tovar - sec. XVI.

Fonte: Biblioteca Digital Mundial. Disponível em: <https://www.wdl.org/pt/item/6749/#q=codice+tovar&page=2&qla=pt> .
Acesso em: 26 de janeiro de 2019.

Doc 2 - Religião e tzompantli

Esta ilustração da segunda seção mostra (à esquerda) um templo ou pirâmide encimado pelas imagens de dois deuses, ladeados por mexicanos nativos. (...) Huitzilopochtli, cujo nome significa "beija-flor azul à esquerda", era o deus asteca do sol e da guerra. A xiuhcoatl (serpente turquesa

ou de fogo) era sua arma mística. Tlaloc, o deus da chuva e da agricultura, era de origem pré-asteca, ou tolteca. A coatepantli (parede feita de serpentes esculpidas) normalmente cerca templos astecas. O tzompantli (altar) guardava os crânios das vítimas de sacrifícios. O grande templo de Tenochtitlan foi encimado por dois santuários: o da esquerda, dedicado a Tlaloc e o da direita a Huitzilopochtli. Códice Tovar - séc. XVI.



Fonte: Biblioteca Digital Mundial Disponível em:

<https://www.wdl.org/pt/item/6752/#q=c%C3%B3dice+tovar&page=2> . Acesso em: 19/12/2018.

1- Qual a relação destas fontes com a bandeira mexicana?



- a) As fontes explicam a simbologia da águia na bandeira mexicana, que faz referência ao povo asteca.
- b) Ambos tratam de animais que não existem no continente americano.
- c) É uma mera coincidência, mas não tem nada a ver.
- d) As fontes tratam de temas que não tem nenhuma relação com a bandeira.

2- A partir do texto o que é possível dizer sobre a religião asteca?

- a) Eram monoteístas.
- b) Não acreditavam em nenhuma divindade.
- c) Acreditavam em vários deuses.
- d) Não davam importância para a religião.

3- Pela leitura das fontes podemos dizer:

- a) Os Astecas não tinham uma religião determinada e não se preocupavam com essa questão.
- b) A religião era importante mas era individual e privada.
- c) A religião era pública, havia templos e a ligação com a política fica evidente na leitura do documento 1.
- d) O mito asteca servia para assustar as crianças e não tinha qualquer teor de validação política.